**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное**

**учреждение «Детский сад №14 «Солнышко»**

**компенсирующего вида города Белово»**

**Содержание работы по воспитанию**

**звуковой культуры речи**

**в дошкольном образовательном учреждении**

**ДОКЛАД**

**Составители Е.Б.Сидорова, воспитатель**

**старший воспитатель С.Н.Кирсанова**

**Белово 2015**

**Содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи в ДОУ**

*«Усваивая родной язык, ребёнок усваивает не одни только слова…*

*но и бесконечное множество понятий, воззрений на предметы,*

*множество мыслей, чувств, художественных образов,*

*логику и философию языка – и усваивает легко и скоро,*

*в два-три года столько, что и половины того нельзя усвоить*

*в 20 лет прилежного и методического учения.*

*Таков этот великий народный педагог – родное слово».*

*К. Д. Ушинский*

*Речь* — это важнейшее достижение человека, которая позволяет общаться с помощью слов, звуков и других элементов языка.

*Культура речи* — это умение правильно пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми средствами, в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами).

*Звуковая культура речи* является частью речевой культуры. Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими людьми.

Любое нарушение речи в той или иной степени, может отразиться на деятельности и поведении ребёнка. Дети, начиная осознавать свой недостаток, могут стать молчаливыми, застенчивыми, нерешительными, замкнутыми.

Большое влияние на формирование культуры речи у детей оказывает воспитатель.

Часто воспитатели работу по формированию правильной речи у детей отождествляют с работой логопеда по исправлению недостатков произношения звуков.

Но воспитание звуковой культуры речи не следует сводить только к формированию правильного произношения звуков. Формирование правильного звукопроизношения является лишь частью работы по звуковой культуре речи.

Воспитатель помогает детям овладеть правильным речевым дыханием, правильным произношением всех звуков родного языка, четким произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучает детей говорить не торопясь, интонационно выразительно.

      О. И. Соловьева, определяя основные направления работы по воспитанию звуковой культуры речи, отмечает, что «перед педагогом стоят задачи: воспитание у детей чистого ясного произношения звуков в словах, правильного произношения слов согласно нормам орфоэпии русского языка, воспитание отчетливого произношения (хорошей дикции), воспитание выразительности детской речи».

Логопед, кроме исправления речи, занимается пропедевтической работой, направленной на предупреждение недостатков речи. Воспитатель так же может использовать логопедические приемы.

    Работа по воспитанию звуковой культуры речи в детском саду осуществляется по двум основным направлениям:

* развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха, фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятия темпа, силы голоса, тембра речи);
* и развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного, голосового, речевого дыхания) и формирование произносительной стороны речи (произношения звуков, четкой дикции и т. д.).

**Воспитание звуковой культуры речи в детском саду решает задачи:**

1задача.

Формировать у детей правильное звукопроизношение, развивать артикуляционный аппарат

Давайте проследим, как происходит усложнение этой задачи от группы к группе.

- в младшей группе - продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки

- со средней группы добавляется - отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

- со старшей группы - учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

- в подготовительной - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

2 задача.

Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями

3задача.

Совершенствовать фонематический слух

* со средней группы - развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук
* со старшей группы - учить определять место звука в слове (начало, середина, конец)
* с подгот. группы - совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

4 задача.

Отрабатывать интонационную выразительность речи (изменение высоты и силы голоса, темпа речи).

Учитывая физиологические и психологические возможности детей, задачи воспитания звуковой культуры речи в разных возрастных группах, усложняются, распределяясь неравномерно.

  Так, **в младшем дошкольном возрасте** работа больше направлена на формирование навыков правильного произношения звуков, развитие речевого слуха;

Первоначально восприятие речевых звуков формируется в процессе активного артикуляторного опыта, когда ребенок пытается подражать речевым и неречевым движениям взрослого.

На этом этапе работы соответственно возрасту детей даются игры, потешки, песни, рассказы, стихотворения, включающие различные звукоподражания. Воспитатель вводит звукоподражания в содержание игр, в занятия по развитию речи и музыкальные занятия, включает игры с дидактическими игрушками, пальчиковые игры.

С детьми второй младшей и средней групп воспитание звуковой культуры речи сочетается с развитием речевого слуха, речевого дыхания, голоса, артикуляционного аппарата, дикции и интонации.

Эти виды работы над звуками речи могут осуществляется как на занятиях, так и вне их. Не рекомендуется все эти виды работы совмещать на одном занятии, т. к. процесс овладения правильным произношением звуков – это выработка определенного навыка, а его создание требует последовательности и систематичности.

В **старшем возрасте** больше внимание уделяется выработке четкой дикции, развитию интонационных средств выразительности, совершенствованию фонематического восприятия.

На этом этапе формирование звуковой культуры речи можно связать с работой по дифференциации звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: шипящих-свистящих, звонких – глухих и т. д.

Правильно слышимый и произносимый звук - основа обучения грамоте, правильной письменной речи.

Как показывают исследования Р.Е. Левиной, Н.А. Никашиной, Л.Ф. Спировой и других, готовность к звуковому анализу у дошкольников с нарушениями устной речи почти в два раза хуже, чем у нормально говорящих детей.

Систематическая работа, направленная на практическое изучение различных особенностей звуков способствует развитию фонематического слуха.

Работа по звуковой культуре речи проводится в различных формах:

* на занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи или как часть занятий по развитию речи;
* различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание занятий по развитию речи;
* отдельные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия *(слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения)*;
* индивидуальная работа;
* дополнительная работа по звуковой культуре речи во время проведения режимных моментов *(словесные игры, упражнения в игровой форме и др.)*.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, использую разнообразные методы и приемы:

* дидактические игры *(«Чей домик?»),*
* подвижные или хороводные игры с текстом *(«Лошадки», «Каравай»),*
* дидактические рассказы с включением учебных задании *(повторять слова с трудным звуком, менять высоту голоса и т. п.),*
* упражнения *(заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.),*

  Применяю приемы, непосредственно влияющие на произносительную сторону речи детей:

* образец правильного произношения, выполнения задания, который дает педагог;
* краткое или развернутое объяснение демонстрируемых качеств речи или движений речи двигательного аппарата;
* утрированное *(с подчеркнутой дикцией)* произношение или интонирование звука *(ударного слога, искажаемой детьми части слова)*;
* образное называние звука или звукосочетания *(з-з-з - песенка комара, ш-ш-ш – песенка змейки)*;
* хоровые и индивидуальные повторения;
* обоснование необходимости выполнить задание педагога;
* индивидуальная мотивировка задания;
* совместная речь ребенка и воспитателя, а также отраженная речь *(незамедлительное повторение ребенком речи-образца)*;
* оценка ответа или действия и исправления;
* образная физкультурная пауза;
* показ артикуляционных движений, демонстрация игрушки или картинки.

Особое место уделяется игровому методу. Речевые игры, оказывает положительное влияние не только на речевое развитие, но и на взаимодействие между детьми. Игры снимают психологический барьер, вселяют уверенность в собственных силах, развивают коммуникативные способности.

Хочу предложить вам несколько любимых детьми игр (провести несколько игр с педагогами).

Игры:

**«Рыболов»** - на развитие умения устанавливать место звука в слове.

Оборудование. Малые предметные картинки с металлической скрепкой, удочка, карточки-схемы (начало, середина, конец). Поймать слово, определить место звука в слове и поместить картинку в соответствующее окошко.

**«Придумай имя»**

Задача-учить подбирать слова на заданный звук

- Придумайте имя девочке на звук «В»

- Имя мальчика на звук С

**«Придумай слово по первому слогу»**

- Ле (лето, лебедь, лес)

- ша (шалаш, шары, шапокляк)

- ро (ромашка, …)

**- Как кипит чайник? (с-с-с)**

- А Покажите пальчиком

- Покажите глазками

**«Четвертый лишний»**

- самолет, стол, свет, швабра и т.п.

- белка, бусы, баян, шалаш

- туфли, телефон, танк, шуба…

**«Тише - громче»** - дети произносят любой гласный звук, усиливая или ослабляя громкость голоса в соответствии с движениями руки воспитателя вверх — громче, вниз — тише.

**Игра «Исправь ошибки»**

В лесу живет сазан. По реке плывет фазан.

Заяц спрятался за бочку. Огурцы положим в кочку.

Зимой наденем тапки. В квартире носим шапки.

На обед дали вкусный халат. У Алёнушки новый салат.

В облаках летала сайка. На столе лежала чайка.

**Игра: «Доскажи звук»**

Взрослый произносит предложение, не досказывая последнего звука в последнем слове. Ребенок должен договорить нужный звук. В качестве речевого материала можно использовать известные детям стихи и потешки.

1. Ходит по лесу хорек,

Хищный маленький зверё \_. (к)

2. Голосок твой так хорош,

Очень сладко ты пое\_. (ш)

3. Хитрый след плести стараясь,

По сугробам прыгал зая\_. (ц)

4. Поскорее наливай

Мне в стакан горячий ча\_. (й)

Большую помощь в работе оказывает созданный в группе совместно с учителем-логопедом - речевой центр «Будем говорить правильно», который представляет систему дидактических игр, игрушек, пособий, способствующих обогащению, закреплению и становлению речи.

Работа в речевом центре может быть организована в утренние и вечерние часы с подгруппой детей, а также в индивидуальном порядке.

Работа по воспитанию звуковой культуры речи осуществляется систематически на специальных речевых занятиях, но она может входить и в содержание других занятий и режимных моментов.

Так, во время утренней речевой гимнастики можно потренировать артикуляционный аппарат детей, уточнить и закрепить в игровой форме произношение того или иного звука; на прогулке и в другие режимные моменты — поупражнять отдельных детей в отчетливом произношении слов, в правильном употреблении интонационных средств выразительности. В вечерние часы организуются индивидуальные и групповые подвижные, хоровые, речевые дидактические игры. Задача воспитателя заключается в том, чтобы помочь детям своевременно овладеть всеми сторонами звучащей речи.

**Таким образом,** высокая культура речи взрослых, постоянное общение с ребенком, организация и проведение речевых игр, привлечение родителей, взаимодействие с логопедом и медицинскими работниками — все это залог успешного формирования правильной устной речи детей дошкольного возраста.